

Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor)

0 + " # \$ % & ' () ! & * % *
/ , - \$! / . ! ! !
)

1 ! " # # " \$ % " #' ! & # & \$
! ! ! !

1) () *

1 # ! ! + *

1 - # #.

1 ! ! 3 ! % 4 # -
! !

! 5 % &

" % // 1 &

Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor)

! 6

2

3 4 5 6

7) ! 9 ! # : ; ! 7) ! !
=

\$ * ' ! ! ! !)
!) 7) 8
! ! ! > ! ! !

) Dios en ! <
América. Una aproximación al conservadurismo político-religioso en los Estados Unidos 8 7) ? @ @ 9

! 8 *El pequeño Borges imagina La Biblia, La Odisea, El Quijote, etc* 9

A ! ! =
8 *Conversaciones sobre Borges* 5 ? ? B 9 6

& = *Bienvenido Mr Berlanga* 5
? ? ; 9 *Cioran: el pesimista seductor*

: C 9

Quién

! ! ! 0 ! ! ? ? C
! ! ! 6 8 !

)
& E ! 6 3 %

! 0 ! 4, *Muertos de amor* 8 5 ? ? ? 9 ! ! !

= E !) 3
4 / ! !

/ %
Conductas desviadas 8 : : 9 *El negro imaginario*

/ # % ! *La cámara lúcida* !

Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor)

% ! *Quién*

! 0 ! ! ? ? C

Queridísimos intelectuales #

! C
2

"

) 2 . (2 3 4 6 7

% # = | / # * !
6 ! 2 !

Ciudad oculta
Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor)

#

(! ! % !
Queridísimos intelectuales (del placer y el dolor) !
0 8 2 (3 4 9 : A
! 5 /) †)
! # ! 0
) ! A
! 6 *Bienvenido Mr*

Berlanga Cioran: el pesimista seductor.

#

(! *
Queridísimos intelectuales
(del placer y el dolor) 2 +3
! ! 6
! 7 = ! / 6
6 ! ! *Vitrines 7:* @ 9 !
! !
! /
6 !
0 (2
3 4 6 9 ! *Contradicciones*

6 ! *contra-adicciones*

#

! 8 J E K 9)
8 ! ! !
2 ! ! !

#

0 / % !)
7 0 !) 7
! ! ! L !
! ! !)
! ! % M # ' 8)
! ! ! ! !
! ! ! ! !

5 / ! % ! I
E)
N I / ! N !
) N 7) / ! N N (E

') 8 % ? G C 9 !
! % ! ! ! !
!) : @ ! ! ! !
7 0 3 (# ! ! ! ! 4

< \$ - = (/ ! % ! E
7 ! E ! ! =
! ! ! 2
! !) # ! !
2 ! ! ! (

! O #) ! P !
! 6 % # ! O !
8 , > , / ! < ! !
Q)) ! 5) !
/ ! % * ! ! # ! ' !) !
7 ! 7 ! ! ! ! 5 ! !
5 ! ! ! ! 7) !
! ! !) ! ! , ! #
\$ > 8 A / ! ! ! ! % !
/ ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! 0 ! = ! ? ; G %
! ! ! ! ! % ! !
/ ! ! ! = 8 < / = 9 !
! ! ! ! / ! ! = !
/ ! ! 0 R > F / ! ! =
A ! Q / ! ! !
" & 7 / ! ! ! !
? # ! ! !
0 Q % * 6 8 ! 9 7 O A ! !
! \$ < ! 5 ! * # ? ? # 6
! 7) ! ! ! % !

! ! ! ! !
! ! ! ! !
? @ /
/) !
! ! ! # (E
) < ! ! ! = !
 6 ! ! !
 ! ! !
 2 ! ! !
) 9 9 8 7 8 S) 9 *
 * 9 9 5 #) # # !
 / #) # ! !)
 /
 A /
 0 = ! < ! # ! ! !
 7) 8 % \$! ! ! ! !
 (! \$ 4 (! ! 7 !
 3 / ' ! ! ! ! !
) (, F ' E ! ! ! !
 ! ! ! ! ! # !
 ! ! ! ! ! E
 ! ! ! ! !
 /
 N # ! N 8 7 7
 7 7 ! 9 ! ! %
 ! A # * ! !
 ! ! ! ! !

! / = ' ! 8 / !) 9 !
! #) ! 7 ! ! =
) 3 6 # 4 8 ? ? : 9 3 (
8 7 A ! 7 !) ? ?
= ! 4 8 7 0 ! : G L !
* 7) / ! 9 3 (
! # ! !
, ! ! ! !
/ 3 6 ! 4)! !
& E ? H !
7 < ! ? C H !
!) 5 !
! !

)

@ T B !) 8 !
8 ((B
/ B (
0 /. B E = 6 !
(' & B
, \$ B !

! (' * B

+ B !

/ !(EB = & ,!" 7 Q

@) ! B'

> / B E = 6 ! 8 9 +

U ') * 7 E *

& A @ @ & \$ " A B

) 7 ! # M S

, ? B B ? ? @ @ M 5 : V * ! = M



: @ G ' * ! w !